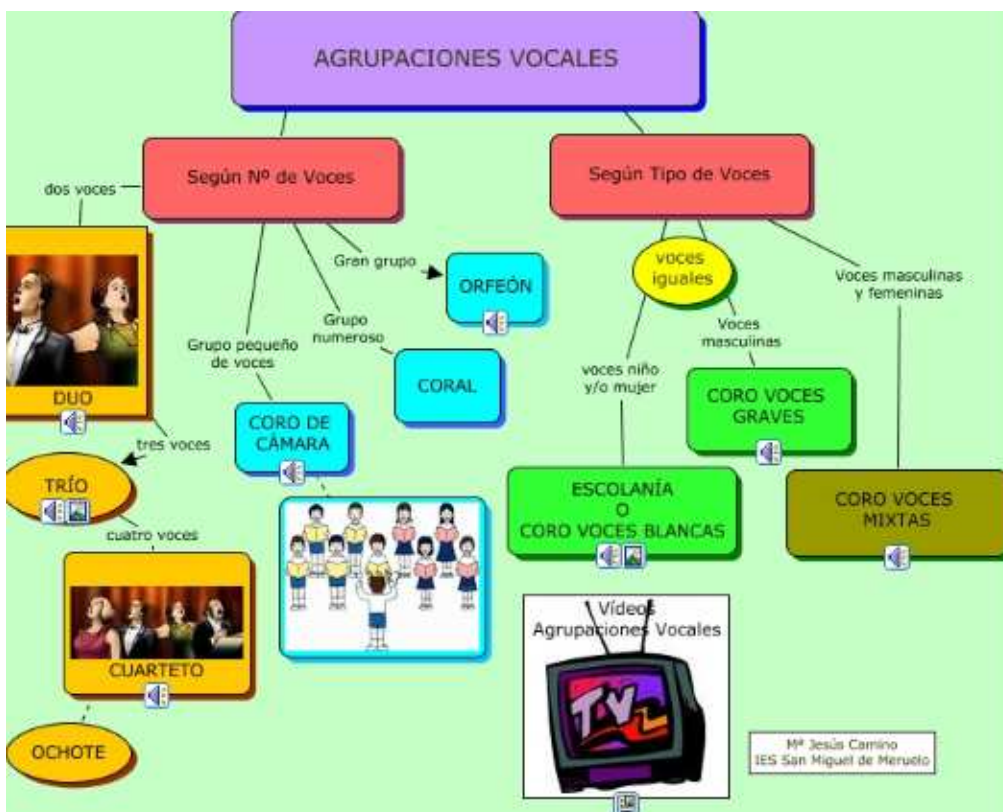
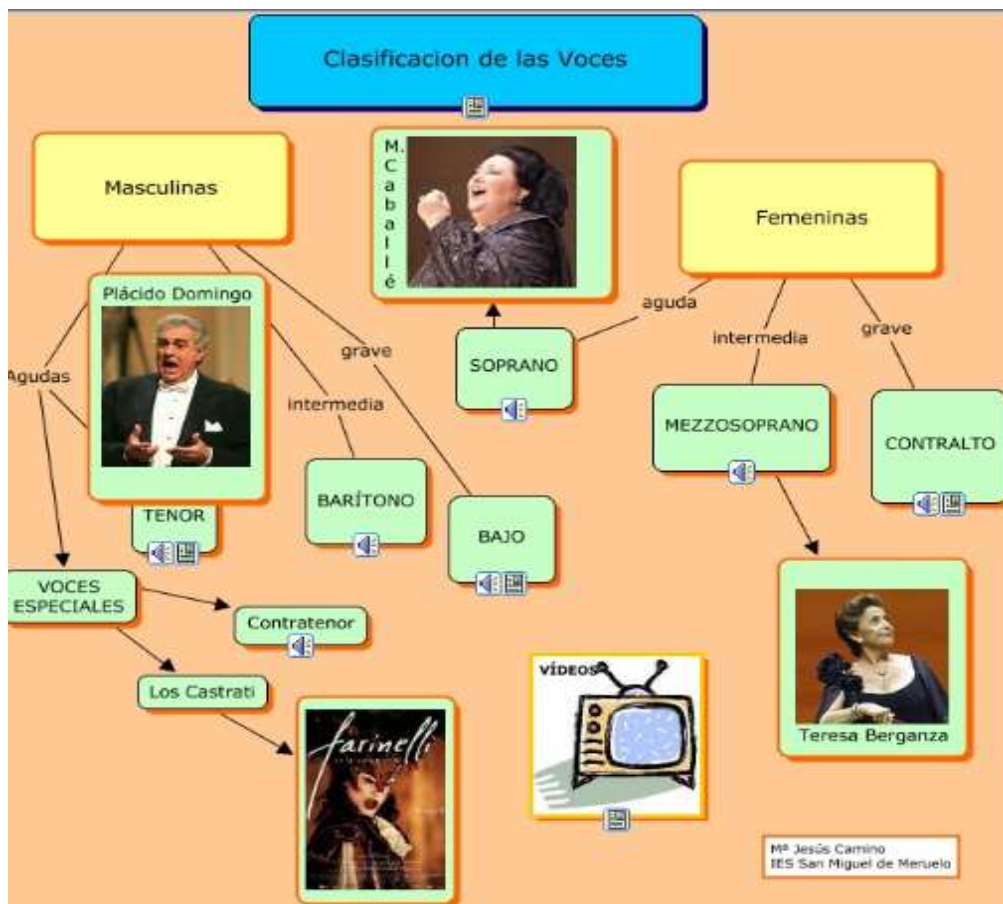


# Tema 6 LA VOZ Y LAS AGRUPACIONES VOCALES

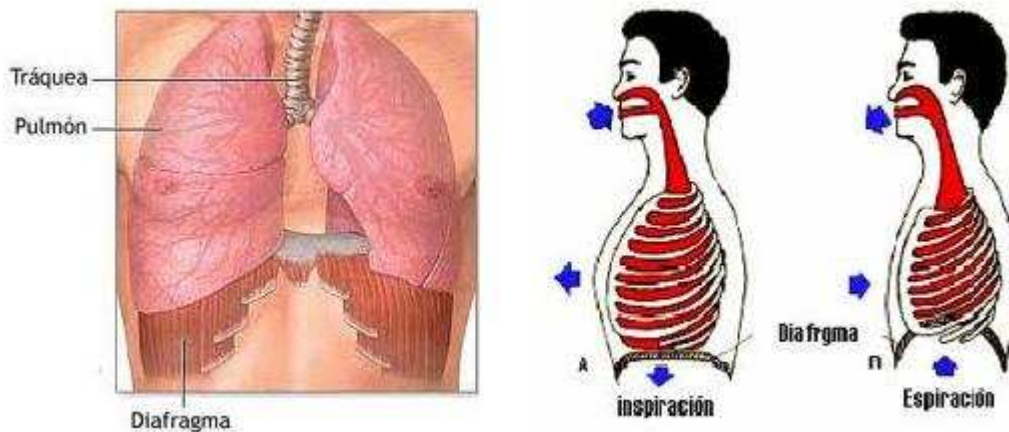


# FISIOLOGÍA DE LA VOZ

La **voz humana** es el instrumento musical más apreciado y completo, y tan antiguo como la propia humanidad.

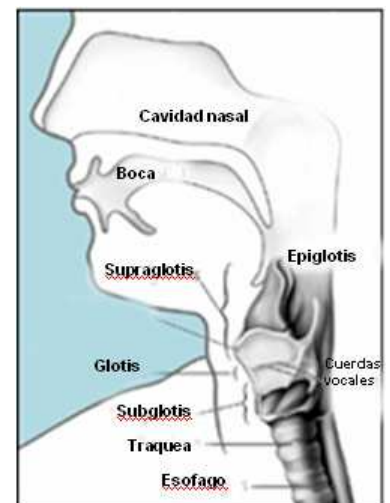
Para que la voz se produzca, es necesario que intervengan un conjunto de órganos denominado **APARATO FONADOR**, que, aunque individualmente desarrollan otras funciones en el organismo, aquí actúan coordinados en tres mecanismos bien diferenciados:

**1) MECANISMO RESPIRATORIO:** la nariz aspira el aire que llega hasta los **pulmones**, con un abultamiento visible del **diafragma**. Éste ejerce presión y el aire es expulsado, saliendo a través de los bronquios y la **tráquea**.



**2) MECANISMO LARÍNGEO:** en la **laringe** se produce el sonido, al pasar el aire por las **cuerdas vocales**, que entran en vibración.

**3) MECANISMO RESONADOR:** el sonido creado en la laringe es amplificado y articulado al pasar por las cavidades de resonancia, que son la **faringe**, la **boca** y las **fosas nasales**.



## VOCES FEMENINAS:

**SOPRANO:** es la voz de tesitura más aguda. Prácticamente el 80% de las mujeres son sopranos.

Algunas de las sopranos más conocidas son o han sido:



**Maria**

**Montserrat**

**Kiri Te**

**Renata**

**Ainhoa**

**Callas**

**Caballé**

**Kanawa**

**Tebaldi**

**Arteta**

**MEZZOSOPRANO:** es la voz con un registro intermedio entre la soprano y la contralto. El 15% de las mujeres son mezzosopranos.

Algunas mezzos famosas son o han sido:



**Teresa**

**Cecilia**

**Elna**

**Berganza**

**Bartoli**

**Garanca**

**CONTRALTO:** es la voz de mujer más grave. Sólo el 5% de mujeres son contraltos.

Algunas contraltos famosas (muchas son también mezzosopranos) son o han sido:



**Marilyn**

**Fedora**

**Ewa**

**Horne**

**Barbieri**

**Podlós**

## VOCES MASCULINAS:

TENOR: es la voz de tesitura más aguda de hombre. Es la más común entre las voces masculinas.

Algunos tenores famosos son o han sido:



Plácido  
Domingo

José  
Carreras

Alfredo  
Kraus

Luciano  
Pavarotti

Enrico  
Caruso

BARÍTONO: es la voz intermedia entre tenor y bajo.

Algunos barítonos famosos son o han sido:



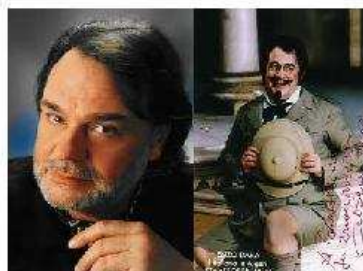
Dietrich  
Fischer-Dieskau

Carlos  
Álvarez

Renato  
Bruscone

BAJO: es la voz de hombre más grave, y la menos frecuente entre las voces masculinas.

Algunos bajos famosos son o han sido:



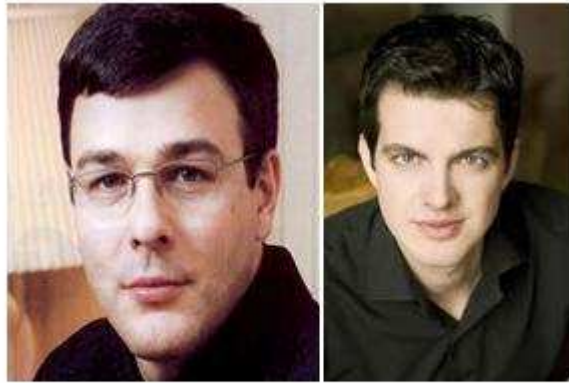
Kurt  
Moll

Enzo  
Dara

## OTRAS VOCES :

**CONTRATENOR**: se trata de una voz masculina adulta muy aguda (equivalente en altura a una contralto o incluso a una mezzosoprano), que se consigue poniendo en vibración sólo una parte concreta de las cuerdas vocales.

Algunos de los contratenores más famosos hoy día son:



Andreas  
Scholl

Philippe  
Jaroussky

**CASTRATI**: los castrati eran cantantes a los que se les extirpaban los testículos antes del cambio de voz para que la mantuvieran aguda. Esta costumbre, hoy totalmente prohibida, surgió en el siglo XVI ante la necesidad de encontrar voces agudas para interpretar personajes femeninos, dado que las mujeres no podían actuar porque se consideraba indecente.

El castrato más famoso de todos los tiempos fue Carlo Broschi, más conocido como **Farinelli**:



# AGRUPACIONES VOCALES

## Música vocal

- La música vocal es aquella que se escribe para voces.
- La música vocal puede llevar o no acompañamiento instrumental.
- Se llama música a capella cuando no tiene acompañamiento instrumental.

### 1. Agrupaciones vocales según el número de voces

✚ **Dúo:** dos voces.



✚ **Trío:** tres voces



✚ **Cuarteto:** cuatro voces. El más frecuente es el formado por soprano, contralto, tenor y bajo.



✚ **Ochote:** agrupación de ocho voces graves: 4 tenores, 2 barítonos y 2 bajos .

- ✚ **Coro de cámara:** formado por un conjunto pequeño de voces. Hasta 10 personas aproximadamente.



- ✚ **Coral o Coro:** formado por un conjunto numeroso de voces. Hasta 80 personas aproximadamente.



- ✚ **Orfeón:** formado por un conjunto muy numeroso de voces. Más de 80 personas.



## 2. Agrupaciones vocales según el tipo de voces

- ✚ **Coro de voces graves:** formado únicamente por voces de hombre.



- ✚ **Coro mixto:** Está formado tanto por voces blancas como de graves, y es el grupo vocal más frecuente, recibiendo diferentes nombres. Su composición habitual es: sopranos, contraltos, tenores y bajos



- ✚ **Coro de voces blancas:** Está formado únicamente por voces de mujer y/o de niños.



- ✚ **La Escolanía** es una agrupación de voces blancas formada exclusivamente por niños o niñas.

