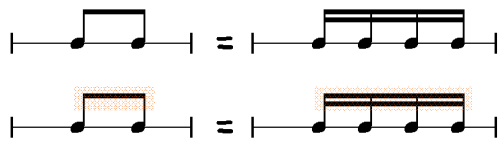


RITMO 7



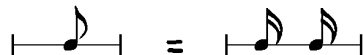
ESTUDIO DE SEMICORCHEAS

La semicorchea, como su nombre indica, vale la mitad de una corchea, por tanto, si hacen falta 2 corcheas para completar un pulso o tiempo, harán falta 4 semicorcheas para completar la misma duración:



Observa en el ejemplo inferior de la izquierda que mientras que las corcheas van unidas por una barra, las semicorcheas lo están por dos barras

También se pueden escribir estas figuras "sueltas", sin barra que las une, aunque lo más habitual es que vayan unidas:



Respecto a la manera de solfearlas con sílabas rítmicas, emplearemos la combinación TI-RI-TI-RI, verás que es muy cómoda para enlazar 4 semicorcheas seguidas:



Normalmente, un grupo de 4 semicorcheas van apoyadas en el siguiente pulso con alguna figura, como una negra, aunque también es común apoyarse en dos corcheas, o cualquier otra combinación:



A continuación puedes escuchar un ejemplo de cómo solfear semicorcheas con sílabas rítmicas:



Velocidades aconsejadas antes de la interpretación con el play-back:

$\text{♩} = 84$

$\text{♩} = 87$

Ε.Σ. 1

.....

Ε.Σ. 2

.....

Ε.Σ. 3

.....

Ε.Σ. 4

.....

Ε.Σ. 5

.....