



**La Sevillana** es una canción folklórica que se ha aflamencado y que procede de la Seguidilla manchega.

Tiene un COMPÁS de 3/4, es decir, de TRES TIEMPOS.

De estos tiempos, el PRIMERO es FUERTE y los dos siguientes son FLOJOS.

Podríamos representar el esquema del compás de las Sevillanas de una manera sencilla:



O también expresar simbólicamente, con colores, los tiempos Fuertes y Flojos.

Usamos el Rojo para los tiempos fuertes y el Negro para los Flojos.  
Así:

**1 2 3 un dos tres**

Una Sevillana completa consta de 43 compases.



La Sevillana nace para acompañar al Baile. Se baila en pareja, en tandas o series de 4 sevillanas.

Cada una de las Sevillanas tiene TRES partes.

Actualmente proliferan las Academias de Sevillanas. Antes se bailaba en los patios o casas de vecinos, también llamados corrales. En las romerías y en las ferias se ha bailado siempre, aunque últimamente hay un mayor número de gente que conoce los pasos de este baile.



Las Sevillanas se acompañan preferentemente de Palmas y Guitarras.

La Guitarra se toca en cualquier tono.

Las palmas van marcando el compás que ya conocemos.

Además pueden acompañarse de:

Pito o Flauta .Pandereta .Tamboril .Castañuelas o Palillos

LA SEVILLANA COMPÁS

LA SEVILLANA AUDICIÓN PARA ACOMPAÑAR